

العدد ٥٤

الجمعة ٢٣ أكتوبر ١٩٢٥

نحو العدد ١٠ مليارات

المصور

صاحبه

اميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً



بدء عهد جديد في حياة مصر العلمية : افتتاح الجامعة المصرية

في الساعة الخامسة من مساء الخميس ١٥ أكتوبر الجاري احتفل بافتتاح كلية الآداب في الجامعة المصرية بربلة احمد لطفى السيد بك مدير الجامعة . (الصورة العليا الى اليمين) وقد حضر هذا الاحتفال « المائي » كما وصفه جناب المدير أكثر من ٢٥٠ شخصاً بينهم ١٧٠ من طلبة كلية الآداب وعدد غير قليل من أهل الثقافة الذين حضروا هذه الحفلة عتاة بهذا اليوم المبارك . وقد التفت كل من مدير الجامعة والامانة جريجهوار عميد كلية الآداب (الصورة العليا الى اليسار) خطبة تليها كلمة الامحباب والاشترسان المظييين . وقد أخذ هذه الصورة الاجتماع السيوف هزلمان مصور جلالة الملك في اليوم الكبير الذي تحيط به قوات الادارة العامة للجامعة . وهو من الفعامة والجلال وحسن التاميق بحيث يروق بما للجامعة المصرية من المسكوة والاحترام

القيطاس حيوان ليون اي انه يرضع المفلأه .

وهو يعيش في الاوقيانوسات الكبرى وهو اكبر حيوان في العالم اذ يزيد وزنه على اضعاف وزن النمل . ويمن الجبهة بسميه جوتاً مع ان الحوت كل سمكة كبيرة وليس القيطاس سمكة اذ هو كما قلنا يرضع المفلأه ودمه دافئ . ويتغذى برشيق مثلاً بخلاف السمك الذي يتغذى بحباته .

وحياة القيطاس لا تزال الآن مجهولة وخاصة مهاجراته . من مكان لا آخر . والمفلسون انه يخرج من القطب الشمالي ويصل في سباحته الى القطب الجنوبي . ولهذا الجبل اوفدت الحكومة الانجليزية باخرة للدرس احواله . ومما قلته رجال هذه الباخرة انهم اعدوا قناني صغيرة كل منها تحتوي على ورقة فيها التاريخ واسم المكان الذي خرجت منه . ولم يضمن هذه القناني في قنابل لها كلاليب يضربون بها الحيوان من مدفع على الباخرة . فتفترق القنينة بكاليليا في جلد القيطاس ولا تؤذي ثنخاته . فاذا صيد بعد سنين عرف صائدوه طريق هجرته من هذه القنينة .

حكايقتان عن معطفين

اتدبت الحكومة الانجليزية احدى المرات المستر ول ثورن النائب الاشرافي لكي يزور روسيا البلشفية وكان الفصل شتاء . وروسيا مشهورة ببردها القارس . وفي احد الايام فيل مغرر يوم او يومين التي بالورد يركبند في ثمن . فقال الورد : « سمعت انك قد اتدبت للسفر الى روسيا . البرد هناك قاتل يا ثورن »

فاجبه ول ثورن انه لم يزر تلك البلاد قبلاً . وكان على الورد يركبند معطف من فرو لا يساوي اقل من مائة وخمسين جنيهاً ذروعه واعطاء للنائب للسكين . فقبضه وشعر بدمه يجري بدف . فليذ لم يشعر به قط . وذهب الى روسيا وعاد في احسن صحة . وهو الآن يخال به في شوارع لندن فينظر اليه الاشراقا كيون ويهتفون به بأنه من كبار المولدين فيعتذرون به لم يفتروا . وانما انهم عليه به الورد يركبند . وتعرف في القاهرة واحداً من اصحاب الصحف الاسبوعية انهم عليه احد المولدين ايضاً بمعطف ثمين . فكان يشكر الاسام ويجادل في الخير ويهدي انه اشتراه

فا اكر الفرق بين شكر ان النعمة والكفران

بيان الاسباب ... ومن واجب الوزارة ان تتكرم باجابة هذا السؤال ... لا تأخر يد أن تعلم هل أخفقت التجربة الاولى للجنس اللطيف من حق وعدل - أم لفظت الآلة المصرية - وحدها - من بين ٣٥٠٠ عاملة اجنبية لمجرد أنها مصرية ١١٦

مسئلة الآلة « فتحة » اليوم مسئلة الجنس اللطيف . وما قد أذعتها على صفحات « المصور » وجدير بي أن انسحب وأترك الميدان لمعدة الجلية « هدى شعراوي » والآلة المفكرة « عزيزة فوزي » - والزعيبة الثائرة « منيرة ثابت » ١١١

أما يمكن وزارة المواصلات ، وأما يمكن حادثة الآلة « فتحة » فيها وأعلن الحرب على الوزارة ... وسترعى لثري من الفاز ! ومن المنتصر ؟

فكري أباطه

الحامي

كيف ينظف الصابون

كل يوم نغسل اجسامنا أو بعضنا بالصابون ولكن هل نعرف كيف ينظف الصابون ؟

في الصابون مادة تدعى الصودا الكاوية تتحد مع الزيت وتجعله صابوناً . وكل ذفر او وسخ يحتوي على شيء قليل من الزيت الذي يتحد مع الصودا ويؤثر عن البشرة بما فيه من الاوساخ

ولكن هذه الصودا تحمل فعلاً آخر في البشرة فهي تسكوي سطح هذه البشرة وتزيله . وهذا هو سبب تغير ملمس اليد بعد الغسل . فان الحقيقة ان قشرتها الناعمة قد انجلفت بفعل الصودا . وهذه القشرة رقيقة جداً فلا نحس وقت الاعتسال بندهاها

والصابون لا ينتقب شيئاً ليس فيه زيت ولذلك فآثار الخير لا تزول بالصابون . وان كانت البشرة او بالاحرى سطحها الظاهر يتجلف فيرق أثر الخير قليلاً قليلاً

وما يدل على ان الصابون يكوي البشرة ان بعض المنود ممن كانوا لا يستعملون الصابون في اغتسالهم اجبروا عندما سجنوا في الهند على استعماله فاصيبوا ببردود لان الصابون صار لهم بمثابة تير للتأخ

... ..

بمقال يومياً ضيوف فندق باريس بالمصورة

بها

من عام ونصف قامت في الصحف مذبة هائلة حول « الجنس اللطيف المصري » بمناسبة اقدام الآلة « فتحة محمد » على العمل في سلك موظفي « مصلحة التليفونات » اسوة بالعاملات الاجنبيات ! صفق الجنس اللطيف المصري طرباً واعتبر هذا الحادث الجديد أول طلقة في معركة التطور النسائي المصري واخذ المحافظون الرجعيون ينادون بالويل والثبور وعظائم الأمور ويهددون ويتوعدون ويوجهون أحد الاقفاط لوالد الفتاة الجريئة ... والزمتم أما الحيات اذ ذاك لاني من عهد فتوب الممارك بيني وبين « خنساء الربف » - والآلة « عزيزة فوزي » - والآلة « منيرة ثابت » - وغيرهن ، اعتراني نوع من الحين ... فانسجت من الميدان لادوي جروحي واسترد فواي ١٦

فتحت الآلة « فتحة » من عام ونصف باسم البروز العملي الى ميدان العمل مع الرجال ... وكان أمراً مدهشاً ... ولذيذاً في الوقت نفسه ... ان رى آلة مصرية واحدة بين ٣٥٠٠ عاملة اجنبية . فقلنا بآرك الله فيها ، وانجح مقاصدها ، ورجونا ان تسفر « التجربة الاولى » عن النجاح والفلاح !

... وأخذت افكر من ذلك الوقت في مدى الخطوات الواسعات التي سيقطعها الجنس اللطيف في المستقبل . وأما في هذا الحادث كأساس للبناء التسوي الحائل الذي كثر تخيله على وشك أن يشق جوف السماء !

... وبينما أنا كذلك واذا بخطاب رقيق ... وانما خطاب حزين ... هبط علي ذات يوم ، أو قل وقع وقع الصاعقة ، تنبئي فيه الآلة « فتحة » بأن مدير مصلحة التليفونات قرر « رقتها » وحدها ، بدوت مسوغ بعد أن بذلت في سبيل اجادة عملها واتقان واجباها بذلت ، وبعد أن أخلصت في مدى العام ونصف لتحقيق آماني جنسها اللطيف في التجربة الاولى !

لست من المتسرعين المتعجلين فأضمر بمواطني للآلة المثالة فقد يكون عند مدير المصلحة من الاسباب ما يقتضيه ، ولكن - والمسألة مسألة اجتماعية عامة - فمن حقنا أن نطلب الى وزارة المواصلات

التطور و الطفرة

حجة الجامد أو كاره الإصلاح والتغيير أن يقول بالتطور وبكراهية الطفرة . والتطور في نظره عبارة بتعلل بها لتجمود . لأن كل إصلاح يشهد طفرة وتورة وانقلاب تؤدي كلها إلى الخراب الملاحق . وقد كلف اللورد كرومر بتعلل بهذه العبارة فإذا طوّل بالإصلاح التعليم وتثريه لجأ إلى هذه الالتفات وقال بالتدرج والتطور

ولكن الحقيقة التي يجهلها معظم الجامدين أن التطور والطفرة واحد . بل قل أنه لا يمكن تطور بلا طفرة ولا طفرة بلا تطور سابق . فالأوتوموبيل يسير في الشوارع هادئاً ولكن سيره هذا نتيجة طفرات متوالية يخرج بها الغاز في محركه . والامة لا تقوم قومة واحدة في ثورة أو طفرة إلا بعد أن تكون قد تطورت رويداً رويداً بالأفكار والآراء حتى صار الوسط الذي تعيش فيه غير لائق بها أو موافق لحياتها . والاحياء لا تتطور بالتدرج وإنما يحصل تطورها طفرة . تبقى التغيرات كأنه فيها لا يظهر منها شيء ثم تظهر فجأة سلالة جديدة تختلف كل الاختلاف عن آبائها

بالأمس رأيت طفلاً ولد وليس في أصابع أقدامه العشر ظفر واحد مع أن أمه وأبيه كاملين . فلو كان التطور يحدث بالتدرج لوجب أن يولد هذا الطفل بتسعة أصابع ثم ينلوه أبوه ثم أبوه ثم أبوه بسبع وهلم جرا حتى نصل في النهاية إلى ذرية بعيدة ليس لها أصابع . ولكن هذا لا يحدث فإن التغيرات في التطور فجائية أو قل عبارة أخرى أن الطفرة من طبيعة التطور

ولست في قولي هذا أدعو إلى الطفرة وإنما أدعو إلى الاطمان إليها . فتركها الحاضرة لم تطر مثلاً إلا لأنها قد تطورت في الباطن مدة طويلة عرفت فيها أن أساليب الشرق من حكم مطلق وأذلال للمرأة وتواكل وعدم الإيمان بالعلوم الحديثة أشياء قد مضى زمانها وحق عليها الموت فظهرت لنا بهذا الانقلاب الأخير توم منه انه طفرة والحقيقة انه تطور

ومن الأغلاط الشائعة بشأن الإصلاح أنه يجب أن تستمد له الامة كلها بحيث لا يجر عليه اجاراً . أقول ان هذه غلطة شنيعة لأنها لو صدقت لما تم أي إصلاح في العالم . وكل إصلاح إنما تقوم به فئة صغيرة في الامة أو فرد واحد قوي بشرط أن يكون في الامة طبقة من الناس تتسارع في وجود هذا الإصلاح . وكثرة الامم القليلة كيات مهمة لا رأي لها بل هي تابعة لكل من يربدها على فكرته بقوة

وتجد في كل أمة طبقة صغيرة من الناس في ردها مقاليد القوة للمادية والمعنوية . قني يدها الجيش والشرطة مثلاً وفي يدها الثورة . وهذه هي القوات ثلثادية . ثم في يدها بحكم مركزها وتعليمها مقاليد العادات والأذواق والمبادئ والأفكار . فهذه الطبقة على قلتها العددية يمكنها أن تسوم الامة ما تريد من العادات والأفكار سواء أكان هذا بأشراب سائر أفراد الامة بروجهم أم بأجبارهم اصطناع العادات والأذواق الجديدة . فالطبقة الحاكمة في مصر لا تقل في الرقي الذهني والفوقي عن الطبقات الحاكمة في جنوب أوروبا فهي يمكنها أن تغير الناس على اصطناع العادات الجديدة في الملبسة واللباس والحكم بلا خوف مما يسونه طفرة وهو في الحقيقة تطور وكل ما يحتاج إليه في ذلك شيء قليل من الشجاعة والجسارة لأن نقول للجاهل الذي يسي نفسه ظالماً أنه جاهل

بين حاخام وكرد ينال

المعروف أن اليهود لا يأكلون الخنزير وكرادة الكاثوليك لا يتزوجون . وقد اشتهر في لندن منذ سنوات كرد ينال كاثوليكي بدعي فون وحاخام يهودي بدعي ادلر . واتفق في إحدى الحفلات أن تعد كلاهما الواحد إلى جنب الآخر . فقال الكردينال للحاخام على سبيل الفكاهة : « أني أتعجب وانسأل أي متى تأكل من هذا اللحم » وكان الكردينال يأكل لحم خنزير . فنظر إليه الحاخام وقال : « سأكل منه في حفلة زواجك يا غبطة الكردينال » ثم ساد صمت

نظرية التطور

وامل الانسان

وضع هذا الكتاب الفريد الاستاذ سلامه موسى وقد لخص فيه أو بالأحرى قص فيه نظرية التطور وعلاقة الانسان بالقرود وكيف نشأ الاثنان من أصل واحد بأسلوب سلس . يقرأ الانسان الكتاب كأنه قصة قديمة . وبالكتاب ٤٨ صورة جميلة . ولا يمكن أحداً رافياً أن يستغني عن معرفة هذه النظرية الآن . والكتاب يطلب من المكاتب الشيرة

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

الخشب طعام

الأرضة أو الفحة الكيرة البيضاء التي ترى في بعض قرانا تأكل الخشب وتهضمه وتعيش به . والخشب في تركيبه الكيميائي يشبه السكر فلو عرنا الطريقة التي تهضم بها الأرضة الخشب لتسكتنا من أحالة الخشب نشأ وكرراً تنخفض أمان الطعام إلى أدنى قيمة

وقد تمكن أحد العلماء من معرفة هذه الطريقة ووجد أن الأرضة إنما تهضم الخشب بواسطة فمها يعيش في بقايا الخشب سكرأ يهضم . وبما جربه مع الأرضة أنه عرضها لحرارة بلغت درجتها ٣٨ بمقياس ستيفراد . وهذه الحرارة تقتل الفطر دون أن تقتل الأرضة . ثم عرض الخشب للأرضة فأكلمه ولكنها لم تهضمه . فاستخرج من ذلك أن هذا الفطر هو الذي يحيل الخشب سكرأ

الهلال

في سنته الجديدة

كان الاقبال على « الهلال » الأول من السنة الرابعة والثلاثين عظيماً جداً بحيث لم يكف بصدر حتى تقدمت جميع نسخة مع أمنا زدنا عدد المطبوع منه زيادة عظيمة . وذلك لأن القراء أدركوا عظم الجهد الذي تبذله إدارة « الهلال » لجعله مجلة راقية بكل معنى الكلمة من الوجهتين الفنية والتحريرية :

فمن الوجهة الفنية كان « الهلال » آية في طبعه وصوره الممتدة المختلفة التي لم يسبق أن اجتمع مثلاً بين دفتي مجلة عربية

وأما من الوجهة التحريرية فقد احتوى الهلال على طائفة من المقالات لأشهر كتاب العصر في موضوعات طلية مفيدة فضلاً عن مقالات قلم التحرير المتقاة بأعظم عناية مستطاعة

فالللال هو عن جدارة « لسان حال النهضة المصرية »

وقد أعدنا للمدد الآتي (نوفمبر) مجموعة من المقالات الشائقة والمباحث الفريدة تدل على أن « الهلال » لا تفتي عزيمته بل يضع نصب عينيه على الدوام شعاره المعروف : إلى الامام

صور نهم الشرقيين



الاحتفال بالمولد النبوي في بيروت
يرى في هذا الرسم المسبو كايلا (١) يصعبه رئيس المجلس البلدي (٢) حين دخولها الى الجامع
(تصوير فرمريك الندي دغوني)



الحفراك ليدوز رئيس اللجنة التي اتدبها جنية الامم أخيراً لتذهب الى
الموصل وتحقق في مسئة حوادث الحدود بين العراق وتركيا . وهو من
أهالي استونيا

...



الاراك بعد نزع الطربوش
هذه لجنة من أهالي الاستانة باللبات أوفدت لاستقبال مصطفى كمال عند قدومه اليها



المقيم العام الفرنسي الجديد في مراكن
خلفاً لمارشال ليون :
المسبو ستيغ الذي كان وزيراً للحقانية

الى اليسار : جريدة التلاميذ الصينيين في برلين
في برلين الآن أكثر من ١٠٠ تلميذ صيني وقد
صحت عزيمتهم أخيراً على انشاء جريدة صينية لبث
أفكارهم وآرائهم وهذا مكتب التحرير



انقلاب قريب في حياة مصر البيئية والاجتماعية بفضل التلفزيون الاسلكي



ليس بعيد اليوم الذي يستلجح فيه كل ساكن لقطر المصري - سواء المدن والارياف - ان يستمع وهو جالس في بيته لما يلقى في المسارح والملاهي من ادوار الفناء والقطع الموسيقية بل ولما يلقى ايضا في الاذنية والتهنئات والمجاس من خطب ومحاضرات وكذلك لاخبار اليوم وحوادثه واسعار البورصة والاذنان الخ... اذ يكفيه ذلك ان يقتني ساعة لاسلكية تمنحها نحو ٥ جنيهات او اكثر قليلا يلتقط بها الاصوات التي تنبعث من المحطة الخاصة بارسال كل ذلك في اوقات الهدوء كل يوم . والمحطة الوحيدة في مصر الآن هذا العرض هي تلك التي اقامها السيرو . كستلاني في دار بالقرب من ميدان سليمان باشا بمصر . وقد شرعت هذه المحطة في ارسال الموسيقى في اربعة ايام من كل اسبوع وبدأ غير واحد يستمع لقطع الموسيقى التي تفرجها موسيقى « جيروني » وهو يمد عن مكان عزفها . وسوف يتوسع القائمون بهذا المشروع في استعداده لثلاث الاغراض ويملنون عن ذلك في الجرائد . و « المصور » الذي يعمل لترقية مصر في ميدان العلم والفن يطمح لهم كل نجاح

نورق : سطح دار التلفزيون الاسلكي وقد مدت عليه الاسلاك لارسال الاصوات اللاسلكية

آلة مضخة للصوت متصلة بأسلاك تلفزيونية تنقل اليها الاصوات فتضخمها قبل ارسالها والى جانبها السيرو كستلاني



دينامو وبطاريات تستخدم في التلفزيون الاسلكي (تصوير مصورة الخامس)

منظور عام للاجهزة الكهربائية المتصلة في التلفزيون الاسلكي

هذا ظرف يحتوي على ١٦ صورة لمنظاه الشرق مع تراجم حياتهم



اشترك في المصور تضمن سنة فنية وقائدة

وتحصل على هدية نفيسة ١٦ صورة مستقلة لمنظاه الشرق

املا هذه القسيمة :-

مضرة صبر المصور بوسطة مصر الدولة بمصر

أرجو اعتباري مشتركاً في المصور ابتداء من أول السنة الثانية (أي من العدد ٥٣) وعليه يحسبون قيمة الاشتراك . فالرجاء مواصلة المصور على العنوان أدناه مع ارسال الهدية التي وعدتم بتقديمها الى المشتركين فضلاً عن نسخة من العدد الذي ترعته من هذه القسيمة

الاسم :-

العنوان :-

(الاملء)

« الهلال » لسان حال النهضة المصرية

لطائف فكاهات

الذكور صنيحة

أنت من الذكور صنيحة والذكور صنيحة
(السيدة - البلهاريا) والذكور صنيحة
السيدة صنيحة والذكور صنيحة
السيدة صنيحة والذكور صنيحة
السيدة صنيحة والذكور صنيحة
السيدة صنيحة والذكور صنيحة

شراب الهند

يشي السعال الحديث لـ ٢٤ ساعة والزمين في اسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ١٠٠
تدوية من أشهر أطباء العالم الاوربي
والاميركي بفعل فضل البحر في السعال
والزكام والبلغم والانفلونزا وضيق التنفس
والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر .
الزجاجة ١٥ قرش صاغ . ويطلب من معامل
سالم خليفة الكيمياء بالصورة وسائر مخازن
الادوية والاحزاعات المهمة

الشربة الاميركانية

مستخرجة

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تظف الامعاء
وتطرد الفجوة بطريقة مذهلة جربوها
تحققوا قانتها العظيمة واطلبوها بالخاح
ولا تطلبوها خلافاً واحذروا التقليد ولا تحفظوا
جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين
المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل
سالم خليفة الكيمياء بالصورة وسائر مخازن
الادوية والاحزاعات المهمة

فرصة عظيمة

لمن يريد ايراداً مضموناً

محل للبيع بشارع السلطان حسين
نمرة ٣٤ بالاسكندرية ذو أربعة أدوار بكل
دور شقتان . مركزه حسن . الخبارة مع
باربر وولده بشارع البحرية نمرة ٧٨
بالاسكندرية - تليفون نمرة ٨٢٧

بين زوجين

الزوج : ليس أخبز جيداً اليوم ؟
الزوجة : وهل تظن أنك تزوجت خبازة
بعد هذه المناقشة بضعة أيام استيقظت الزوجة
على صوت غريب فصاحت بزوجها :
— استيقظ فإن المصوص يحاولون الدخول
— وهل تظنين أنك تزوجت بوليساً
استنتاج !

الزوجة : كيف عرفت أن هذا الرجل متزوج
مع أنه لم يذكر لك شيئاً عن ذلك
الزوج : عرفت من تأثره عندما سمع أني
متزوج

هو وهي

هي : أتذكر حينما خطبني فرفضتك ؟
هو : نعم يا سيدتي أتذكر ذلك جيداً ولهذا
تربطني بحريق أفضالك
انتقاد

نظر أحد الظرفاء صورة محام واضحاً بده في
جيب ردايه فقال: الصورة حسنة ولكن لو أخذت
وبده في جيب غيره لكنت أجمل وأتم !
شاهد زور

جاء بشاهد زور في قضية لم يكتب محضرها
وأبطل البوليس في كتابته فقال له الشاهد : اني
مستجمل نخذ امضائي وليقل المدعي ما يعجبه

في المدرسة

الام : هل أجبت على كل الاسئلة التي وجهها
اليك المعلم في المدرسة
الولد : نعم يا أمي
الام : حسناً وبماذا أجبت يا ولدي
الولد : أجبت ان لا أعرف أجوبتها

تاريخ الاسطول المصري

هذه إحدى مقالات العديد القادم من الهلال
(نوفمبر) وقد كتبت تناسبا اهتمام جريدة الملك
بإعادة مصر الى مصاف الدول البحرية . وقد زينت
بصور فريدة تاريخية للاسطول المصري وبعض
المراك التي اشترك فيها

أزمة المساكن

المحرد : جاءنا رجل يريد أن يسلن في الجريدة
عن حاجته الى بيت للاجرة
صاحب الجريدة : إذن تساهل معه جداً في
الاجرة فهذا اعلان دائم

مصائب

— لقد قلت أحاديث الناس عن مصائب
الحرب فهل آن لم أن ينسوها ...
— كلا . ولكنهم اشتغلوا الآن عنها بمصائب
أخرى هي مصائب السلم
بائعة الزهور

البائسة : ألا تريد أن تشتري مني باقة الزهر
هذه ؟

الرجل : ليس لي من أهديا اليه
البائسة : أعطها لمرسك
الرجل : ليس لي عروس
البائسة : أعطها لحامتك
الرجل : حماتي ماتت
البائسة : أعطها لامرأتك
الرجل : لا لمرأة لي
البائسة : إذن يجب أن تشتريها مني لانك
سعيد ...

في المحكمة

القاضي : سيدك يقول أنك سرقت عقد الالماس
من خزانة البلور المروضة في الشارع
المتهم : نعم .. ولكن عملك ذلك طبقاً لأوامره
فقد علق ورقة على الزجاج قال فيها : اغتصوا
الفرصة !!

بين طفلين

قدم لطفل صغير طفل سوداني من عمره وكان
لم يسبق له أن رأى في حياته أحداً من السودانيين
فبعد أن أطال التأمل في وجهه قال له : قل لي
يا عزيزي من الذي مات لك حتى ليست ثياب الحداد

الاقتصاد

الزوج : ألا تفكرين يا عزيزتي أن نجدي
طريقة جديدة لتقصد منها
الزوجة : عندي خطة واحدة وهي أن أجعل
القسطن أقصر من الاول .. فيتوافر شيء من
الغناش الذي تشتريه

آلات الحرب

استبطن حديثاً بعض التواريخ في القنود الحربية
أسلحة جديدة مدهشة للهجوم والدفع . فمن هذه
الأسلحة أقوى مدفع بعيد المدى من نوعه . وقد
صنع هذا المدفع لجيش الولايات المتحدة خاصة .
وهو يطلق مقذوفاً زنته ١٥٦٠ رطلاً إلى مسافة
٢٠ ميلاً . ومنها أسلحة كشافات هائلة تحمل الأيل
نهاراً أمام المدافع التي تردها عن المدن غارات
الطائرات وعجباؤها . ومنها سد من الدخان الكثيف
ارتفاعه مئات من الأقدام كحائط من الأجر
تعجز العيون البشرية عن اختراقه . تنشر طيارة
في سرعة ميل واحد في الدقيقة تحتوى وراه
طائرات أخرى . وقد استبطنت هذه الطريقة مصلحة
الحرب الكيماوية بالولايات المتحدة ويظن أن
طريقة الاختباء هذه ستؤدي مساعدات حلي
للطائرات المهاجمة إلى القتال البحري . ومنها دبابات
لا سلطان لقتال عليها وأخرى تسير مكررة
لا يوقها عائق أن صادفها أشجار داستها كما يدا
الغش . أو حيطان حجرية عمتها وتعدت منها .
وأخيراً تخططها دون أن تباها . وقبلة للطائرات
هائلة زنتها مئتان وطولها ١٥ قدماً !

وهذه الآلات الحربية هي أحدث ما استبطنته
التراخي في هذه الأيام . وهي وإن كانت قوية
وبارة فتكون عاجزة عديمة التأثير إذا وسائل
التدمير الإجمالي المائلة التي يتبأ باستعمالها في الحرب
المتيلة أن وقعت هذه الحرب

والعلماء والمخترعون والرجال الحريون
الاشتهلون برفية بمدات الحروب يجمعون في اعتقادهم
على أن حرباً متيلة ستكون حرب إبادة لا يكاد
يتصورها العقل . وهم يقولون أن الموت الأسرع
من الضوء . المشتلي الأمواج الكهربائية الطبع
لأرادة العقول المسيطرة سيمحق المدن العظيمة بل
الأمم في لمح البصر تقريباً

أما من رسم صورة واضحة لهذه التكة التي
تزل بالإنسانية فهو الأستاذ لو التندني العالم والمخترع
المعروف لدى الدول جمعاء والذي كان مستشاراً

للجنة المخترعات الحربية البريطانية إلى الحرب العالمية
وهو يرى أن المناطق التي يقع عليها الخلاف
بين المتحاربين ستكون البحر ومحت سطح البحر
والهواء . ويكون ثمة آلات ضخمة جداً منارة
بالاشعاع الكهربائي (الراديو) وطوع العقول
البشرية وهذه الآلات متكافئ لاقترام الأراضي
المسكونة وتدميرها ونهاجم على غرة الجانب الآخر
بغازاتها وموادها الكيماوية ومفرقاتها القتالة
وستكون النهاية بنت لحظات فقط

أما العوامل الخاصة فتكون التسلط على
الاشعاع الكهربائي والمواصلة بالاشعاع الكهربائي
والسيطرة على القوة الكهربائية . ومن بين الأسلحة
المتبأ بها سلاح مكون من طيارات غواصة
دبابة مدرعة تستعمل للقتال على الأرض ومحت
الماء أو في الهواء . ونافورات من الماء مشحونة
بالكهرباء لإبادة كل ما تلامسه من الأحياء .
وغازات ومواد كيماوية قتالة وطيارات كفاح تولد
قوة لاسلكية لتدمير الطيارات الأخرى على بعد
عدة أميال . ويران لاسلكية تدمير بلاد العدو .
وإدارة لاسلكية للتدمرات والطيارات والسفن
والنواصات ويقول الأستاذ لو أن امكان استعمال
الكهرباء كسلاح سيكون غير محدود تقريباً
وسيقا تل الناس بعضهم بعضاً لا بأجسامهم بل
بقولهم . وسيوجه ذكازهم ونبوغهم نحو تسليخ
انفسهم بأسلحة ذات مدى جيد تصل تحت إدارة
مضبوطة وتكون قادرة على اضطراب آلات العدو
القتالة ، المجهزة بعدد تسهل إبادة الأمم جماء في
ضربة واحدة ، على الوقوف جيداً عنها وعدم
الدنو منها

جزيرة الكنز
للمفردة على المدارس الثانوية

ترجم هذه القصة ترجمة وافية غير مختصرة
الأستاذ وياض جندي المدرس بالمدرسة التوفيقية
والحق بها بياناً للبارات الإنجليزية الفاضلة . فجاءت
وافية لطلاب البكالوريا لا يمكن طالباً أن يستغنى عنها

هل تعلم ؟

أن مكدام هو أول من اقترح تكبير الاحجار
ورصفها في الشوارع طبقات بعضها فوق بعض ولذا
سميت هذه الطريقة باسمه

وأن المصريين أول من بدأوا في حفر القنوات
للتنقل

وأن القنوات في هولانده كثيرة جداً وبعضها
لا يزيد طولها عن ٤٠ متراً

وأن القناة الاسبراطورية اقدم قناة في الصين
واستغرق حفرها ٦٠٠ سنة

وأن سائق القطار في إنجلترا لا يقل طوله
عن ٥ ٢ قدم

وأن باريس تنبر نقطة مواصلات حديدية مهمة
فيها وبين برلين ٦٦٥ ميلاً وبين فينا ٨٧٠ ميلاً

وبين القسطنطينية ١٩٤٩ ميلاً وبين مدريد ٧٩٢ ميلاً
وبين ميلان ٥١٩ ميلاً وبين برنديزي ١١٩١ ميلاً

وأن طول السكك الحديدية في اميركا ١/٢ مليون
ميل

وأن الاكبريس يقطع المسافة بين مصر
والاسكندرية في ٣ ١/٢ ساعة ويستهلك من الفحم

الججري نحو ثمانية اطنان بمعدل ٢٦ كيلومتراً لكل
طن تقريباً

وأن السكك الحديدية في امكتر انشئت
سنة ١٨٢٨ وفي روسيا سنة ١٨٣٨ وفي اسوج

سنة ١٨٥١ وفي اليابان سنة ١٨٧٢ وفي الصين
سنة ١٨٨٧

وأنه يوجد بالقطار بين نيويورك وشيكاغو
حمامات وحجرات للتدخين ومكتبة وحجرة للاشغال

وآلات كاتبة وصالون للتوايل وعربة للتمشيت
وصالون للحلاقة

بمد الخلد أبو العيدين

خلوا الملامه

قالوا قيت بحبها ووضت في سر الشفاء

فدع التفكير واصطبر حتى يحين لك الشفاء

فأجبتهم : خلوا الملامة فالفناء هو البقاء

محمد عبد الثواب السيد

س . ه . وايبرو وشركاه

خياطون من الطبقة الاولى

نتشرف بإخبار زبائننا وأصدقائنا انه بالنسبة لخدم غارنا قد انتقلنا إلى مخزن جديد بشارع المغربي غرة ١ في عمارة كوتيفنتال سابقى
بالقاهرة . ونحن ندعوهم إلى تشريفنا لرؤية آخر ما وصل إلينا من الاقمشة الانجليزية بأثمان مخفضة

لجنة حدود مصر الغربية : قرب اجتماعها باللجنة الإيطالية



اللواء احمد شفيق باشا احد اعضاء اللجنة



اسماعيل صدقي باشا رئيس اللجنة

يبلغ التراء أمر الخلاف الذي قام بين إيطاليا ومصر بشأن الحدود الفاصلة بين طرابلس ومصر وقد قرر القرار بعد أخذ ورد طويلين على تسوية الخلاف بالمفاوضة بين لجنة تميمها مصر وأخرى تميمها إيطاليا . وقد عينت الحكومة المصرية لجنتها وحددت لها مهمتها وهي برئاسة اسماعيل صدقي باشا وعضوية عبد الحميد بدوي باشا واللواء حسن توفيق بهر باشا واللواء احمد شفيق باشا وسيسافرون بالسيارات من الامكنة الى السلوم حيث يجتمعون بالتدوين الايطاليين .



الى اليسار : سعادة عين الملك حبيب الله خان فصل جبال ايران في سورية ولبنان وفلسطين - تنشر صورته بمناسبة الفلق الذي استولى على الامة الابراية من الاشاعات التي تواترت عن محكة والمدينة فقد شلها الحزن وابطلت الاعمال يوم ٢٠ سفر الماضي حداً على ذلك . وقد اعتمدت حكومة الشام بالامر فتحدثت سعادة عين الملك صاحب هذا الرسم يزور المدينة المنورة ويشاهد بام عينه تلك الاماكن المثلثة وقد قدم سعادته الخاصة ثم سافر القيام بهيئة . وهو واسع الاملايح يشوون الحرق بجيد العربية خطابة وكتابة



المنة الرحيلة السيدة فاطمة وشدي - وقد أصبحت اولى ممثلات مسرح رمسيس بعد ان هجرت السيدة روز اليوسف التمثيل الى الصحافة . وقد فاضل الناس عن مقدرتها على سد الفراغ الذي تركته تلك المنة القديمة . ومن رأي متدبرها التي عقب حضوره تمثيل رواية « الطاغية » انه يامل ان يسد ذلك الفراغ كله في المستقبل وذلك لقيام المنة المذكورة بدورها ثم ما تقوم به منة مجتهد جداً وقد ساعدتها وشاقتها ومحاسن خلقها على المسرح في كثير من موافقت اللواء وتلقب اليب

القضاء على عصاة أنقباء في سوريا



طالع القراء أخبار عصاة «حسن باشا الخراط» التي كانت تعيش بالامن في حوار دمشق فتقطع السبيل على المارة وتسطو على القرى ونهاجم الخافر بطرقة ألت الرعب في القلوب . وقد وقعت أخيراً بين الجنود الفرنسية معركة أسفرت عن انتصارها وتسلم معظم أفرادها . وقد سيقوا الى دمشق مكبلين بالديد ومرضوا على الجهور في إحدى ساحاتها مع جيش قتلاهم ودعاً للتفوس الشريرة



جثث القتلى من عصاة حسن الخراط مروضة على الجهور في إحدى ساحات دمشق

حفلة صحافية جميلة : هذه صورة حفلة انشاي التي أقامها زميلنا محمد الفتحي على الطاهر صاحب جريدة الثوري بحديقة الأزبكية يوم ٩ أكتوبر بمناسبة إجتياز جريدته أول سنة من حياتها . ويظهر في الصورة الاساتذة وهم: بك العيسى ورئيس اللجنة الفلسطينية والدكتور منصور لمهي فالسيد محمد رشيد رضا فالسيد محمد الحضر التوتشي فالحمد شفيق بلتا فالحمد امين واصف بك وغيرهم من العلماء والادباء والصحفيين



الراحة بعد الأكل

تقرر حديثاً أن الموت الفجائي قد يتسبب عن الاجتهاد بعد الأكل أكثر مما يتسبب عن أي مرض في القلب . وذلك لأنه عندما يصل الطعام إلى المعدة ترسل اشارات عصبية إلى القلب تؤدي إلى بطئه وخموله لأن العصب الذي يربطه المعدة إلى العمل هو نفس العصب الذي يسبب بطء القلب . وعلى ذلك فالقلب والمعدة يعملان في اتجاهين مختلفين فعندما يعمل أحدهما يقل نشاط الآخر . وليس في هذا النظام عيب إذ لا حاجة إلى دورة دموية سريعة بعد الأكل فكما كانت الدورة حول أعضاء الهضم بطيئة أمكن الدم أن يلتقط منها خلاصة الاغذية لأن الدم كما لا يخفى هو الواسطة التي تنقل الغذاء من الجهاز الهضمي إلى سائر أعضاء الجسم

اذن فبطء الدورة الدموية بعد الأكل أمر طبيعي ولكنه في الأحوال العادية طفيف قلما نلاحظه . على أننا قد نشعر بنسيء من الخمول وعدم الميل إلى العمل بل بالحاجة إلى النوم أحياناً . أما إذا كان الجهاز العصبي متنبهاً حساساً بأن كان تحت تأثير بعض الأمراض كالروماتيزم أو الاقلوزا أو البرد البسيط أو صدمة عصبية أو اجتهاد فكري فيكون الخمول بعد الأكل شديداً جداً . لذلك قد ترى المصاب بقبه الاعصاب مسروراً منشراحاً في بدء الأكل لكنه سرعان ما يفقد هذا الانشراح فيشحب لونه وتعلو وجهه كآبة ويصير حاد المزاج . وتفسير كل ذلك هو أن اشتغال الجهاز الهضمي بسبب خمول الدورة الدموية فلا يصل مقدار كافٍ من الدم إلى الدماغ فيصبح ضعيفاً حساساً يؤثر فيه أقل مؤثر

وقد ثبت أن محاولة اجتهاد الجسم أو العقل أثناء هذه الحالة تسبب ضرراً كبيراً بل الموت أحياناً . لأن محاولة اجتهاد الجسم أثناء تأثر القلب باشتغال المعدة تسبب تكليفه فوق طاقته فبدلاً من أن يسرع التنبؤ اجابة لما يقتضيه الاجتهاد ، قد يخفق فيصير أبطأ مما كانت فإذا حدث ذلك تسبب عنه الاغماء أحياناً لقلة ما يصل المنع من الدم . والاغماء في هذه الأحوال خطر جداً إذ قد ينفذ القلب كمية بعد نبضات قليلة ضعيفة غير منتظمة . ويؤخذ من كثير من حوادث الموت الفجائي أن هذا هو سببها فحينما تكون المعدة مزدحمة والقلب في حالة خمول ويجهد الانسان جسمه لا يستطيع القلب القيام بعمله فيضطرب ويقف إلى الأبد . والجو الحار يساعد كثيراً على حدوث ذلك . لذا يجب الراحة التامة بعد الأكل ولو نحو نصف ساعة

فابق نوم - طالب طب

الرق

يقال ان بعض الوحوش من الآدميين في الحبشة وجزيرة العرب قد عادوا إلى النخاسة أي إلى بيع الانسان وشراؤه كأنه سلعة يتجر أو يضارب بها للربح . وكل انسان ذي ضمير يجب أن يحق ويغضب من هؤلاء الوحوش وينهى لهم المزرعة وليبدع النصر والحرية

والرق من أقدم العادات الانسانية لم يقلع عنه الناس الا حديثاً أي في القرن الماضي فقط . وأقدم من ذكرت التواريخ أنه بيع عبداً هو يوسف ابن يعقوب في مصر . ولكن الرق كان معروفاً في مصر قبل ذلك بازمنة بعيدة . والارجح أنه ابتداء بابتداء الزراعة لأن الانسان في بدء حضارته لم يكن قد تدرب بعد على العمل والانكباب عليه والانصياع لضروراته لأنه كان قد الف العافية واعتاد التشرّد فيها والجري وراء أهوائه . فلما عرفت الزراعة وهذا الناس في أمكنة لا يربحون عنها حار القوي يغلب على الضعيف ويحيره على أن يقوم بفلاحة الأرض

واستمرت النخاسة تجارة مشروعة يترى منها النخاسون وينتق بها العبيد حتى القرن الماضي . وقد بلغ من كثرة الزوج العبيد في العراق أن انقضوا

زيت النخل



زيت الزيتون

منذ ٣٠٠٠ سنة كان زيت النخل وزيت الزيتون من الوسائل الناجزة لتسلي التواليت عند المصريين القدماء

وسابون بالموليف المصنوع

من زيت الزيتون وزيت النخل هو آخر ما انتهى إليه صناعة هذين المطهرين الطبيعيين

وعندما أيضاً أشياء أخرى مصنوعة من هذين الزيتين مثل بالموليف لغسل الرأس وكسح الحلاقة والكريم الباردة والكريم الزائلة ومسحوق الوجه ومسحوق طلك (Talcum) والصبغة الحمراء للوجه



الوكلاء: د. ر. و. باليس وأخوه
مستشفى بوسطن - ١٤٣٩ - أوكسفورد
وكلاء ماسن وهورن بيلور
مستشفى بوسطن - ٢٦ - مصر

لباس الرأس في الشرق

في هلال شهر نوفمبر القادم مقال بهذا العنوان بين الادوار التي مرت بها لباس الرأس في الشرق الأدنى متفاد بين العام والطرايش والقلاني الخ . . . حتى انتهى أخيراً بلباس البريطة في تركيا كما هو معلوم . ومع هذا المقال عدة صور تزييه

التفكير ليلاً !!

تختلف الافكار ليلاً عنها نهاراً . . . ففي الليل يستريح الدماغ من جميع اعماله في ادارة الجسم . فلا مشي ولا حركة . ومن استقبال ما تنعشه الحواس فلا مرثيات ولا ضوضاء . فان لم يكن الانسان نائماً وكان المنع في حالة راحة تامة انصرف الى التفكير . . . وخاصة اذا لم توجد مشاغل اضافية كالخوف والحزن وغيرها . . .

ولوحنة الليل وسكونه تأثير بَيِّن في انحاء الافكار . فمن كان ميالاً الى عاطفة ما . انجذبت جميع افكاره اليها وكثر تأمله فيها . فالحسن مثلاً يفكر في الطرق التي يمكنه بها ان يتم عمله الشريف . والمشفق يفكر في شفته وقبين يشفق عليه . والمحِب في حبه وحبيبه وهكذا وما يُعرف عن التفكير ليلاً المبالغة في أهمية الافكار . فالدين مثلاً يظن ان تسديد دينه من اصعب الامور ويقترح فكره في كيفية التخلص من هذا المعبء الثقيل . . . حتى إذا ما جاء النهار بمشاغله ذهب همه ومن ثم فكرة التخلص منه وقلما يذكر الدين الذي عليه إلا في حالات السكون او عند مقابلته مدينه . أو اذا قال شخص لآخر كلمة او جمة جارحة الاحساس فلم تؤثر فيه كثيراً ، إما لالتفات نظره إلى شيء آخر ، او لعدم وجود الوقت الكافي لبحثها معه ، او لعدم فهمها مباشرة حتى إذا ما حلَّ الليل واستأنق على فراشه مفكراً وممرث امام مخيلته تلك الكلمات الجارحة اوقفها . وأخذ يفحصها وسرعان ما تتبين له خطلورتها فيزعم على العتاب او العقاب ثم يمتيقظ صباحاً وربما ينصرف عنه الغضب وتبيل نفسه الى التسامح والتساهل

ولكن في أغلب الاحيان تكون افكار الليل واضحة وهي النتيجة الحقيقية للبحث الدقيق إذ يكون قد فحص الامر ونظر فيه من جميع وجوهه حتى ان الكثير يطلبون مهلة الليل قبل إبداء رأيهم في أمر هام

وأخيراً . . . أليس من الغريب ان امكر في حيله الكائنات من دواب الارض والسمك في قلوب الغرقة والقمر يسطع في كبد السماء . . . ؟؟

مسحوق ادوية الهول

الاضراب عن المشي

قال الاستاذ اهيل يونغ من كلية جنيف انه لا تقضي على الجنس البشري مدة الف عام حتى يفقد الانسان خاصية حركة الساقين للمشي فيصير هذان العضوان بلا عمل على الاطلاق والسبب في ذلك ان الناس على اثر اليسر وسهولة المواصلات يفضلون الراحة كما هو حاصل ومشاهد في جميع مدن العالم الآن حيث لا تجد شخصاً الا وهو

راكب قطاراً او تراماً او حربة او جواله من مختلف انواع المواصلات . وهذا يدل صراحة على نزعة الناس لاتخاذ وسائل الانتقال بدل اقدامهم ولعل الحيل المقبل سيشاهد شيوع الانتقال من مكان لمكان بواسطة القباب الطائرة فتكون من ذلك وسيلة جديدة فوق الوسائل المتقدمة لبقاء الساقين بلا عمل وهو مما لا بد ان يفقد الساقين وظيفتهما فيصير الناس جميعاً من المقعدين . محمد شوقي .



جوارب هوليروف

ان جوارب هوليروف تستحق ان يهتم بالبحث عنها كل متأفق ومتأقفة لانها قد جمعت بين الرونق والبهاء علاوة على منادتها المعروفة فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويبلغ دائماً في شراء جوارب هوليروف

وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من الحرير الخالص او ذات لون حريري او مخزومة لانها مناسبة للقصور . طلب صفراء والاسم على كل حوز وتطلب رأساً من وكالة الفريكة : بارودي اخوان وشركاهم بركة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

النازل المتداعية

حبذا لو عثت الحكومة بمراقبتها صيانةً للنفوس البريئة

لنا في كل يوم مأساة مفعمة تنهب فيها الأرواح من جراء إهمال أمر النازل المتداعية وعدم مراقبتها وقد حدث في يوم السبت الماضي حادث من هذا القبيل في شارع زكي بك المتفرع من شارع عباس . وقد نشرنا هنا صورة الحادثة كما صورها مستورنا الخاص . والمصورة إلى يسار هذا الكلام هي صورة الحلاق فرح حنا ملوكه صاحب سالون حدي بشارع حدي الذي خاض بنفسه مع أخيه نسيم حنا التاجر بشارع زكي بك فأقذا ثلاثة أشخاص قبل وصول رجال المطافئ إلى المكان . وكان من الذين ألقوا حين الحدي حنا بصلصة التليفونات ووالدته التي عملت لها بعض الاسماء ولكنها توفيت رغم ذلك وشيعت جنازتها في اليوم التالي للعادة



منظر المنزل من الداخل وقد أصبح كوماً من الانقاض



صورة واجهة المنزل وهذا هو الحائط الوحيد الذي بقي قائماً ويرى باب المنزل (X) منتقاً وقد علت خلفه الانقاض . وبجانبه إحدى النوافذ التي تمكن رجال المطافئ من النجول منها بعد اخراج الانقاض المتراكمة



SAVON COLGATE
Cashmere Bouquet

﴿ يباع في جميع محلات الادوية ﴾

النساء الجميلات
في جميع أنحاء العالم
يفضلن
صابون كولجيت
« كاشمير بوكيه »



التسمم من الماء كولات

كثيراً ما نسمع عن حوادث تسمم تنتج من تناول بعض الماء كولات وقد يملونها بأسباب شتى خصوصاً بين العوام . فمنهم من يظنها بأن الاكل كان (مسموماً) أي أن بعض الحشرات أو اللافاعي قد ستمته . وفي أغلب الأحيان يكون هذا بعيداً عن الصواب وينيب عنهم السبب الأصلي الحقيقي . ولذلك سأبين في هذا البحث بعض الأسباب الحقيقية التي تحدث التسمم في الماء كولات أولاً - منها ما هو ميكروبي كيكروب بوطلينوس وهو غالباً يختار اللحوم وينفث فيها سماً قاتلاً فإذا تناول الإنسان طعاماً ملوثاً به أصيب بأعراض شديدة مميتة في الحال وقد أصيب بهذا المرض المستر هاردينج رئيس الولايات المتحدة السابق في أثناء تجواله الانتخابية

وقد يختار هذا الميكروب بعض الأغذية المحفوظة كالزيتون المحزون في العلب أو الزجاجات وقد حدثت من تناول هذا الزيتون الملوّث عدة إصابات في الولايات المتحدة مات منها عدد غفير . ومنها حادثة مشهورة في إحدى القرى حيث اجتمع أهل القرية واشتركوا في وليمة غرس وبعد انتهاء العشاء أصيب نحو نصف المدعوين بأعراض تسمم شديدة واتضح أن الذين أصيبوا قد تناولوا من الزيتون الذي وجد ملوثاً بهذا الميكروب الخبيث والذين لم يتناولوا منه لم يصابوا بأذى شيء .

ثانياً - منها ما هو منسب من ميكروبات التفتن كثير من الماء كولات الطازجة كاللحم والسك والبن والبيض إذا تركت مدة طويلة ولم تؤكل وهي طازجة تتفنن بسرعة وخصوصاً في فصل الصيف وإذا أكلت بعد أن تتفنن كثيراً ما تسبب للأكل أعراض تسمم فلذلك يجب اختيار ما هو طازج واجتنب خلاف ذلك

فاللحم الطازج يعرف بلونه الفاتح ورائحته تكون مقبولة وعضلاته قوية ولزجة والمخ في العظام يكون متجمداً

واللحم القبر الطازج يكون لونه بنفسجياً أو قاتماً ورائحته كريهة ولون دهنه متغير وعضلاته طرية والمخ يكون طرياً ممتصاً وبه نقط سوداء

والسك الغير الطازج يعرف من رائحته وكذلك اللبن بتغير لونه وطعمه إذا لم يكن طازجاً والبيض الطازج يعرف من صفاء لونه إذا عرض للتور وإذا وضع في إناء مملوء بالماء يبقى في قعره بخلاف الغير الطازج فإنه يبقى على سطح الماء

ويمكن حفظ هذه المواد الغذائية طازجة لعدة أيام إذا وضعت في تلاجية باستمرار ويجدر بكل رب مائة أن يشتري له تلاجية لهذا الغرض ويمكن الاستعاضة عن التلاجيات الغالية بصندوق من الخشب يبطن داخله بالزئبق ويصل له وقان ويوضع الثلج في قعره والماء كولات توضع على الرفوف ويعمل له ثقب صغير لتصريف الماء

وحوادث التسمم تتكرر في مدة البعد الانحى وخصوصاً في اليوم الثالث والرابع وذلك لكثرة اللحم الموجود في المنازل وتركه يتفنن كما هو بدون أي وقاية . وكذلك لحم السجق يكون متفنناً وضاراً ولذلك يخلطونه بالبهارات لتغيير طعمه وأما ما يضاف للالبان من المطهرات لحفظه من التفتن كحمض الساليسيليك والبوراكس فيستحسن عدم أكلها

أما القورمالين فضرراً جداً ويجب أسهالا وتلبكاً في المعدة فيجب اجتناب مثل هذه الالبان تماماً وخصوصاً لطعام الأطفال

ثالثاً - منها ما هو منسب عن أمراض في الحيوانات قبل الذبح . فلعلم الحيوانات أو الطيور المريضة كثيراً ما يسبب أمراض التسمم إذا أكلت ولذلك يجدر بنا ملاحظة ذلك . والحيوانات التي تذهب خارج السلخانات الرسمية في المدن والبنادر عادة تكون مريضة فيجب اجتنابها تماماً ويجب الالتفات دائماً إلى الاشارات الرسمية وأختام السلخانة في اللحم عند ابتلاعها للتأكد من صحة الحيوان إذا أصيبت الطيور كالسجاق والحمام والبط والاوز بأمراض فيجب اجتناب أكلها وكذلك إذا ذبحت ووجد لونها قاتماً أو مزرقاً وجسمها مخيلاً

رابعاً - منها ما هو منسب عن تناول بعض النباتات التي تكون سامة في بعض الظروف النادرة خامساً - منها ما هو منسب من تناول بعض الاصداف البحرية كالسريدنيا أو المحار ففي بعض الأحيان تسبب تسمماً

سادساً - منها ما هو منسب من تناول المتلجبات كالدندرا التي تركت بدون وقاية لمدة أربع وعشرين ساعة أو أكثر واكل منها بعد ذلك . يجب اختيار ما هو محضر حديثاً ويجب اعدام المتخلفات لأنها تضر وخصوصاً عند الأطفال

سابعاً - ومنها ما هو منسب عن الاصباغ الانيلية التي يخلطونها بالأغذية لتغيير لونها أو لغشها أو لتحسين منظرها وقد اعتاد بعضهم في هذه الأيام بتلوين الثلج باصباغ مختلفة ويحذر للأطفال مما يضر كثيراً . وكثير من علب الخضراوات والبقول المحفوظة تلون لتحسين رونقها

ثامناً - ومنها ما هو منسب عن عناصر معدنية سامة تنتج بالطعام كما يحصل في بعض العلب الصفائح التي تحوي مأكولات جاهزة ومحفوظة فكثيراً ما يؤثر الغذاء إذا كان حمضياً (كالنفاخ والشليك) في لحم العلب فيذوب الزئبق أو القصدير ويختلط بالمادة الغذائية وينسب تسمماً إذا أكل . ومنها ما ينشأ من طبع الطعام أو وضعه في إناء نحاسي غير مبيض فيختلط بالصدأ (سلفات النحاس) ويسبب التسمم به وهذا ما يحصل فعلاً في حالات التسمم من أكل الكوكسي . وحوادث هذا النوع من التسمم كثيرة جداً وخصوصاً في ولائم الافراح فكثيراً ما يبلخون الكوكسي في قزان نحاسي قذر وغير مبيض فيفسد صدأ النحاس لأن الكوكسي سريع الامتصاص من طبيعته فيحدث أعراض التسمم في الحال

فيجب التحذير من ذلك . وعلى وجه العموم يلزم أن تكون الاواني النحاسية المعدة لطبخ نظيفة ويلزم تبيضها من وقت لآخر

وزيادة على ذلك يلزم وضع الطعام بعد طبخه في أوان من الفخار كالزهر وخصوصاً إذا أرد حفظه لليوم التالي

ومنما من تلوث الطعام بالحشرات يلزم حث في دولاب مغطى بنسيج من السلك الدقيق ويوضع في مكان بارد ليبتخلله الهواء الطلق

أعراض التسمم : يصاب المريض في الحال بضيء شديد ومغص واسهال وشحوب في لونه وأحياناً يحمر جلده ويظهر فيه طفح أحمر وأحياناً يشعر بحكة وتنفخ البشرة وتهبط الحرارة وتبرد الأطراف ويضعف القلب ويسرع النبض ويحصل هبوط عام في الجسم وأحياناً يفتري المصاب هذيان وغيبوبة وفي كثير من الاحوال ينتهي بالموت

الملاج : يلزم اختيار الطعام الطازج واجتناب كل ما هو فاسد وخصوصاً إذا تغير لونه أو طعمه أو رائحته . ويلزم تناول مقيء في الحال أو تصليط المدة بأنبوبة خاصة بذلك ثم يعطى المصاب مسكاً كسلفات الصودا ويدفأ جسمه بأعاطته بزجاجات الماء الساخن ويعطى بيطانيات صوف ويعطى مشروبات كالقهوة أو قليل من الكونياك أو روح الانيير أو روح النشادر المطري ويعمل له حقنة جلدية بزيت الكافور والقهون والسكرين والبارتين لتقوية القلب

يلزم تحذير الأطفال من تناول الأغذية التي تكون ملونة بألوان مختلفة وتباع في الأسواق والشوارع للأطفال خاصة وكثير من هذه الأغذية تكون ملونة بالجرانيم والحشرات لاهمال البائعين وعدم اهتمامهم بالنظافة

الحداد

نما هو مشهور ان الحداد في هذا العهد لا يكون الا بلبس السواد لدى طائفة المسلمين ولكن هذا أثون لم يجمع عليه الا من عهد قريب لانهم ذكروا عن اوربا ان علامة الحداد فيها كانت لبس الاحمر في القرون الوسطى وقد دام ذلك حتى القرن الخامس عشر حيث كانوا يرتدون اللباس الاحمر ويضعون عليه علامة سوداء والذي يظهر ان الحداد الاحمر كان عاماً لاكثر الشعوب القديمة حتى ان قبائل «المورس» في زيلاندا الجديدة لا تزال حتى الآن ترتدي القسيح الاحمر حداداً على مفقودها . ويقال ان الاجائس الآن يلبسون هذا اللون في حدادهم الا انهم ذكروا عن بعض الاقدمين انهم كانوا مفرطين في حدادهم بلبس الاحمر حتى انهم كانوا يصبتون وجوههم بصباغ اخر حين تشيع جنازات الموتى . ولا يعلم لاختيار هذا اللون من سبب الا ان يكون الدم الذي يؤخذ دليل الموت كما هو الشأن الذي يدل على السواد والوحشة في لبس السواد

ولكن المثلث شمس ابداع في الحداد هو الشعب «الاندلسي» فانه كان يلبس الياض حداداً وقد احسن احد شمرانهم في تليل ذلك إذ قال :
يقولون الياض لباس حزن
باندلس فقلت من الصواب
لم ترني لبست يياض شدي
لاني قد حزنت على الشباب
ولو جرى الناس على حكم هذا الشاعر للبسوا جميعاً الياض وكان لهم من تعليله حكم جميل
حسن السيد قنديل

هل عرفت

ان الطيار يلبس أفضة من الورق تحت أظفاره الناعية لوقاية جسمه من قرس البرد في اعالي الجو وان اليابان تصدر في كل سنة ١٢ مليون مروحة

وان ثقل الكرة الارضية يساوي من المياه ثقل حجبها خمس مرات ونصف
وان قانون الولايات المتحدة الاميركية لا يجيز للقضاء ان يحاطبوا المتهمين مها كانت جرائمهم بالقائد قاسية جافة بل يوجب عليهم ان يحاطبوا بمبارات الآداب والتجمل
وان قدماء المصريين اول من عرف الصحافة وذلك في عهد الملك نختمس سنة ١٧٥٠ ق م وان أعلى مادة في العالم عطر البنفسج لانه يجب

لاستخراج الكيلوغرام من عطره ٣٣ طناً من زهره وان بعض العلماء زعموا ان ديوجين سرق القنديل الذي كان يقتش بؤره عن الرجل الطبيب وان في الصين يموت مليون شخص شهرياً وان اهالي الهند يتكاثرون ٢٠٠ لفة ويثـ سكانها اميون

وانه توجد خمر سنية في بحار الارض لا شغل لها سوى اسلاح الاسلاك البرقية الممتدة في قعر البحر
وان آلات الياثو الحديثة والقوانين البحرية اخترعت في آخريات القرن السابع عشر
وان الوفا من الناس يهزون ايادي غيرهم بشدة ويؤلونهم ويكونون معتقدين انهم يعملون معهم الياقة م . خورشيد شاكر

الجمال في الصحراء

هذا فصل من كتاب الرحالة المشهور احمد بك حسنين سينشر في الهلال القادم (نوفمبر) مزيماً بعدة صور وفيه وصف لطابع الجمال ومزاياه واخلاقه بانطوب شائق جذاب

سجائر العنبول

ملكة المكيفات وملكة المجاميس

أغزر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفة بمهزة من أغزر اصناف الدخان التركي بمزجاً بمجزء من خلاصة العنبول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نكهتها وزكاه رائحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

حافظوا على الجمال

بامتثال اقسام اكتشاف كيماوي مصر في عالم الطب

كريم كليمباترا

مفعوله اكيد لا يخيب ابداً لازالة النمش والبقع السوداء والبيضاء والحرارة عن الوجه والجسم لازالة حب العبا والبقور المنتشرة على الجلد . من الحى ١٥ صاغ يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالتصويرة وسائر مخازن الادوية والاجزاعات المهمة

القطرة العجيبة هي افضل واقدم واعظم واشهر قطرة في القطر المصري

لمسكافة امراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها تحفظوا قائدها العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تقبلوا خلافاً واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

افضل قطرة في الدنيا بمهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالطبيبات وزيادة اللحية واحتقان الجفون والاحمرار والتهابات المتحمة والنقطة الحديثة والفتاوة وغماسة العين وزوال الدموع وضف النظر تقى من الكثر كتمان الزجاجة ٥ قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالتصويرة وسائر مخازن الادوية والاجزاعات المهمة

المصور

الادارة : في دار «الهلال» بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل
عنوان المكاتب : ادارة «المصور» بوسطة قصر الدوبارة بمصر - تلفون ١٦٦٢

الاشتراك : (بدفع مقدماً) في مصر والسودان ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شللاً او ٥ ريالات اميركية
الاعلانات : تخبر بناتها شركة النشر لنصرة بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ باسكندرية

في عالم المرأة



الممثلة الفرنسية جان دي بلراك وقد اشتركت مع جوقة نسوية للسيفيا



جوان كريجان لدى مشهورات ممثلات السينما بالكلترا



وسوم عربية للأزياء الباروكية
في حديث رست عليه أشكال عربية (لوانك)



اللاوي هايج زوجة القائد الانكليزي المشهور
في لباس هنود كندا حيث فحيت مع زوجها أشيراً



اول امرأة (آبل انها امرأة) تحفر النباتات في التماسا وقد
خلقت زوجها لي هذه الوظيفة واسمها جوزفين نمتشدر